

DOSSIER DE PRESSE

Renseignements sur l'auteur

Nom / prénom : AVELLA Patrizio
Date de naissance : 17 Août 1959
Adresse : 37 Avenue Jean JAURES – 21000 DIJON
Tel. : 06.1996.5834
Adresse électronique : patrizioavella@aol.com
Site internet : www.avella.fr

Biographie

Présentation de l'auteur :

Patrizio Avella vit entre nos régions bourguignonne et franc-comtoise et la capitale italienne au sein de laquelle sa famille et ses amis lui offrent un cadre d'accueil et des expériences riches de dialectes et de documentations pour enrichir ses écrits. Dijonnais de naissance mais Romain dans l'âme, on retrouve dans ses écrits la faconde et la passion de la gestuelle de la Dolce Vita bouillonnant dans le sang de ses souches italiennes méridionales.



Ses expériences et ses passions dans la vie romaine :

Après des études universitaires de lettres en Italie à l'Università di Perugia, suivies d'un DESS d'Economie et d'un Master E-marketing à l'Université de Bourgogne, Patrizio Avella a poursuivi une carrière dynamique de cadre commercial de Gap à Nice, en passant par la Bourgogne et surtout à Rome au sein d'une société travaillant pour la Rai la télévision italienne. Cette expérience romaine lui a permis d'approfondir ses recherches documentaires sur les tragiques « années de plombs » qui endeuillèrent la péninsule durant une décennie avant de subir les années criminelles du terrorisme des Brigades Rouges.

Passionné par le cinéma néoréaliste, la musique sacrée et lyrique avec l'opéra Verdien, l'Art Baroque et bien sûr la gastronomie traditionnelle régionale française de « *brasserie parisienne* » et italienne des « *trattorie casalinghe* ».

Bibliographie

Trilogie en cours sous le titre **ROME CRIMINELLE** aux Editions GUNTEN 39 Dôle **Roman thriller historique**

Reprenant des faits divers historiques et des personnages réels, je décris des événements qui se sont déroulés au cours des célèbres « années de plombs » des années 1969 à 1974 dans trois tomes et qui vont expliquer les raisons de la création des Brigades Rouges. Il est intéressant aussi de décrire la vie sociale, économique et politique de l'époque mais aussi culturelle en reprenant bien sûr l'essor de la musique populaire et rock, de la télévision encore avec une seule chaîne en Italie, de la tradition des chansons napolitaines, de la musique sacrée avec le Stabat Mater de Pergolesi ou de l'opéra verdien avec la Traviata présent dans le cœur et l'âme de toutes les couches de la population mais aussi de la gestuelle exacerbée et des dialectes imagés de chaque ville ou protagoniste, le néoféminisme et les manifestations ouvrières mais aussi le changement des mœurs et de la sexualité. Mais comme dans de nombreux polars la mise en exergue de la gastronomie traditionnelle avec sa présence forte dans la vie réelle italienne qu'ont parfaitement décrit Camilieri ou Bevilacqua par exemple.

Autre voyage culturel, nous découvrirons des endroits incroyables en parcourant différentes villes comme Milan, Rome, Venise et Lisbonne.

Patrizio AVELLA effectue des conférences au sein d'Associations Culturelles et salles de Cinéma, Lycées et MJC, Médiathèques et Librairies avec un *PowerPoint* relatant les « **Extravagantes Années 70 en Italie** ». Les débats sont appréciés par un public intergénérationnel en provoquant des réactions et des souvenirs du vécu du public. Il fait participer en interactivité des volontaires parmi le public en les « engageant » comme acteurs durant la lecture de dialogues présents dans le roman ; cela permet au public de s'identifier aux personnages.

Premier tome : Caffè Sangue (Un café ensanglanté)

Le premier volume reprend la tragédie de l'attentat de la Place Fontana à Milan en décembre 1969 en relatant les machinations politiques qui ont précédé l'explosion dans un lieu public et affolé pour tuer le plus grand nombre d'innocents. Cet événement dramatique a été le premier attentat meurtrier depuis la seconde guerre mondiale en Italie et devait précéder un Coup d'Etat équivalent à celui des Colonels Grecs de 1967. Bien que leur vie soit romancée, nous suivrons les protagonistes réels dans l'élaboration de l'attentat en découvrant les machinations occultes de certains services secrets de l'Etat mais aussi de la Cia et du Kgb sans oublier ceux du Vatican ! Un couple d'ouvrier nous décrira la vie sociale de l'époque mais sera dépassé et broyé par la machine politique. La Dolce Vita Fellinienne se termine, les « années de plomb » débutent dans le sang et les larmes...

Ouvrages à paraître Automne 2011

Second tome : Pluie de Deuil (Piobbe Sangue)Editions Gunten – 39 Dôle

Le second volet de la trilogie nous replongera dans les méandres de la folie de la guerre froide et des services secrets avec l'élimination systématique des témoins de l'attentat. Mais aussi l'amour sera au rendez-vous avec des relations romancées de certains protagonistes réels des faits réels qui nous prépareront à un ultime volet à suspense et surprenant. Le volet culturel nous permettra de retrouver la musique rock et classique avec le Gloria de Monteverdi et L'Elixir d'amour de Donizetti, nous découvrirons de nouveau des lieux originaux en parcourant différentes villes comme Milan, Rome, Ravenne, les Trulli des Pouilles et Buenos Aires comme ville étrangère et bien entendu nous nous délecterons de recettes traditionnelles des années 70 avec leurs produits originaux de l'époque dit « miséreux » mais classés aujourd'hui dans la mode diététiques et de la « Nouvelle cuisine » élaborée et coûteuse... !

Recueil de Nomaderies et Pointillismes : L'Ecume du Songe (Schiuma di Sogno) Editions du SEKOYA – 25 Besançon

C'est un recueil de poésies de dessins réalisés par l'auteur par une multitude de points en noir et blanc dans un livre édité avec de la qualité et de l'originalité dans un format 30 x 30 cm, sous la plume typographique pour les textes d'une jeune graphiste [Alexine Levain](#) et que l'on pourra découvrir traduit dans la langue italienne pour une série d'exemplaires grâce au talent d'un poète italien [Angelo Santoro](#) et sous la direction de l'éditeur [Alain Mendel](#).

Ouvrages en cours de réalisation

« Le voyage culinaire de Rome Criminelle »

Livre de recettes italiennes traditionnelles des années 70 :

Editions Gunten – 39 Dole - Sortie prévue 2^{ème} trimestre 2012

Dans ce énième livre de cuisine italienne, l'originalité se découvrira dans le parcours initiatique de la véritable cuisine traditionnelle des régions italiennes avec la description des plats dit « miséreux » avec des ingrédients insensés et sauvages mais retrouvés et utilisés par la « Nouvelle cuisine » actuelle, que l'on nomme « Bio » aujourd'hui en France avec le

rutabaga par exemple. Par contre, le voyage se déroulera en suivant les péripéties de la trilogie du roman Rome Criminelle et nous retrouverons les régions, les villes et les places décrites dans les trois volumes ainsi que les choix gastronomiques des personnages.

Ouvrages en cours de réalisation

« Le voyage culinaire de Rome Criminelle »

Livre de recettes italiennes traditionnelles des années 70 :
Editions Gunten – 39 Dole - Sortie prévue 2^{ème} trimestre 2012

Un travail d'équipe de la « squadra » à laquelle s'est jointe la décoratrice [Anne Lay](#) qui appuiera les expositions des dessins gravés sur des supports insensés tels que tissus denim jean's ou lin, des toiles, du cuir, de la faïence, du plexiglass et de l'aluminium et parfois sous l'éclairage de leds colorés. « **L'Exposition Insensée** », comme elle se nomme, circulera dans toute la France en 2011 de Dijon à Aix en Provence en passant par la Franche-Comté et la Savoie. J'ai initié un parcours avec les écoles pour initier les jeunes enfants de Cm1 ou Cm2, au cours d'une séance entre 1 h et 1 h 30, au pointillisme et qui laisse libre cours à leur imaginaire incroyable.

Troisième tome : Rome Criminelle – PAX ROMANA - Editions Gunten – 39 Dôle

Le troisième volet de l'aventure de Rome Criminelle nous fera découvrir les révélations finales et les résolutions des mystères qui ont parsemé les deux précédents tomes. Enfin, les machinations auront un sens politique et social. Nous retrouverons nos protagonistes, Guido, Antonio et Licia dans un duel amoureux tragique alors que la mère sera à la recherche de son fils Aldo kidnappé. Mais le Marchese et sa belle épouse nous offriront une nouvelle vision tant de la débauche de l'époque que des valeurs morales. Monsignore Don Felice nous surprendra par une démarche incroyable entre Vatican et Kgb. Enfin, nous découvrirons la naissance des Brigades Rouges dans la décennie des « années de plomb ». Un mystère italien qui va se résoudre ? Peut-être. Mais l'amour sera toujours présent...

Prix littéraires

Aucun pour l'instant autre que celui d'avoir trouvé deux bons éditeurs partenaires et conseillers d'aventures pour un débutant dans le métier comme [Anne Parola](#), [Michel Sigwart](#) et [Alain Mendel](#)...

Le quotidien dijonnais Le Bien Public a sélectionné une de ses nouvelles nommée « la Part des Anges » pour son concours « Polars en Vignes » qui a paru dans le journal en septembre 2011. Au niveau du recueil « L'Ecume du songe », il a été apprécié et a concouru au Prix de la poésie Bourguignonne de la Mairie de Dijon en 2010.

Medias et Infos

Vous pourrez retrouver sur le site internet un Patrizio Avella dans ses passions avec la cuisine de la *pasta fresca* à la sauce romaine à la Queue de Bœuf, *alla vaccinara del Trastevere*, arrosé d'un délicat vin napolitain, le Lacryma Christi, dont la légende prétend que sa dégustation aurait fait venir les larmes au Christ (paroles de Napolitain identique à celle du Marseillais...) et transporté par les amis du [Club Vespa dijonnais](#) sur une Vespa de 1956 de l'ami Yves, une « Guêpe », en visionnant l'interview réalisée par le talentueux journaliste littéraire [François-Marie Lapchine](#) au cours de sa sympathique émission **Impressions de France 3**.

Je participe à plusieurs débats sur les ondes de Cultures 100 Fm sur les relations entre les romans et le cinéma par exemple et divers journaux ont relaté mes événementiels [comme l'Est Républicain](#) ou le [Dauphiné Libéré](#) comme des journaux et magazines nationaux et régionaux spécialisés pour les italiens vivant en France, la VOCE à Paris et la Lanterna en région.

Contact pour organiser une animation,
une conférence, une exposition ou
pour participer à un salon du Livre

Patrizio Avella au [06.1996.5834](tel:06.1996.5834)
ou en écrivant à patrizioavella@aol.com ou avellapatrizio@yahoo.fr
ou par le site internet www.avella.fr
ou par les éditeurs :
www.editiondusekoya.com
www.editionsgunten.com
ou en écrivant à l'auteur :
[37, avenue Jean JAURES 21000 DIJON](#)

